МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЛИХОСЛАВЛЬСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 7»

СОГЛАСОВАНО
с педагогическим советом
Протокол № 1
от «30»августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ «ЛСОШ № 7»
_____ С. И. Абрамова
«30» августа 2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Творческая мозаика»

Направленность: художественная
Общий объем программы в часах: 34 часа
Возраст обучающихся: 11-12 лет
Срок реализации программы: 1 год
Руководитель Балакшина Т.Ю.

Лихославль – 2024

Пояснительная записка

Программа кружка «Творческая мозаика» (по работе с различными материалами) для детей 11 – 13 лет. Дополнительная образовательная программа относится к художественно-эстетической направленности и основывается на достижениях мировой культуры, российских традициях, культурно-национальных особенностях региона.

Настоящая программа оригинальна тем, что объединяет в себе обучение детей приемам работы с различными материалами и инструментами и дает возможность выбора. Программа составлена таким образом, чтобы каждый обучающийся имел возможность выбрать конкретный объект работы, наиболее интересный и приемлемый для него.

Содержание образовательной программы «Творческая мозаика» ориентировано на обеспечение самоопределения личности обучающегося и создание условий для ее самореализации. За период обучения в кружке учащиеся приобретают определенные знания и умения: о предметах труда, о физических, механических, технологических свойствах материалов; знания и умение пользоваться простейшими обработочными инструментами (ножницами, ножом, иглой, и др.), знание правил пользования инструментами, правил техники безопасности, круг знаний о трудовой деятельности человека в различных отраслях народного хозяйства, умение планировать трудовой процесс, выполнять простейшие чертежно-графические операции.

Используя на занятиях различные материалы педагогу необходимо научить детей изготавливать разнообразные продукты трудовой деятельности, соответствующие технологическим и эстетическим требованиям.

Знания, полученные на занятиях, помогают детям в школе на уроках труда, математики, природоведения.

Занятия кружка по работе с различными материалами строятся с учетом возрастных и психофизических особенностей детей, а также с учетом скорости усвоения учащимися специальных навыков и умений. При необходимости материал и отдельные упражнения по выполнению той или иной работы могут повторяться.

Программа актуальна, поскольку является вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, даёт возможность каждому учащемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Педагогическая целесообразность: «Каждый ребёнок талантлив и талантлив по-своему». Программа доступна для детей любого уровня развития, позволяет развить такие качества как творческие способности, мышление, память, кругозор, воображение, художественные навыки.

Новизна данной программы состоит в том, что
она охватывает старинные и современные технологии декоративно-прикладного творчества, не ограничиваясь определенными материалами или стилем.

Цель программы: формирование активной творческой деятельности учащихся путем обучения практическим навыкам работы с природными и искусственными материалами, создание творческого потенциала для развития личности ребенка.

Задачи программы:

1) *Образовательные:*

- знакомить с физическими, технологическими свойствами природных и искусственных материалов, их видами, историей возникновения материалов и техниками их художественной обработки;

- учить приемам и техникам обработки материалов (мозаика, аппликация, спиралевидное приклеивание, лепка, вышивание, складывание, склеивание, резание из бумаги)

- формировать навыки самостоятельной работы и работы в коллективе, творческое мышление.

2) *Развивающие:*

- развивать образное мышление, мелкую моторику пальцев, координацию движений, пространственное восприятия, цветовое восприятие, внимание, память, воображение

3) *Воспитательные:*

- воспитывать интерес к изготовлению предметов собственными руками, бережное отношение к природе и вещам, сделанными человеком, уважение к собственной проделанной работе и работе других людей,

- воспитывать терпение, аккуратность, усидчивость, трудолюбие.

На занятиях кружка расширяются представления детей об окружающем мире, ребята учатся внимательно вглядываться в различные природные явления, сохраняя целостность восприятия.

Выполнение изделий на занятиях кружка способствует развитию мелкой моторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий.

Большое влияние оказывает труд на умственное развитие ребенка, на развитие его мышления. Если проследить путь работы детей по изготовлению поделок, то можно заметить, что вначале ребята рассматривают образец, анализируют его структуру, способы изготовления; затем после усвоения этого процесса задания усложняются, и наконец, они без предварительного анализа изготовляют поделку по заданию или собственному замыслу.

Занимательность работы по изготовлению поделок и аппликаций способствует развитию у детей внимания – повышается его устойчивость, формируется произвольное внимание.

Работы из различных материалов в большой мере удовлетворяют любознательность детей. В этом труде всегда есть новизна, творческое искание, возможность добиваться более совершенных результатов.

Для обеспечения органичного единства обучения и творчества детей в основу программы заложены **основные принципы**:

1. Принцип поэтапности **-** «погружения» в программу. Это самый ответственный принцип: если приступать к освоению этапа минуя предыдущие, то работа может не принести ожидаемого результата. Программа составлена с учетом возрастных особенностей ребенка. Например, вырезание из бумаги предшествует вырезанию из ткани, вырезание деталей по шаблону следует после вырезания произвольных форм и т.д. Ткань – сложный материал для обработки в первом классе, поэтому пропедевтическими занятиями являются занятия по обработке бумаги.

2. Принцип сравнений подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом с привлечением к данной теме тех или иных ассоциаций, помогает развитию самой способности к ассоциативному, а значит, и к творческому мышлению.

3. Принцип выбора подразумевает творческое взаимодействие взрослого и ребенка при решении заданной темы без каких-либо определенных и обязательных ограничений, поощряется оригинальный подход к работе.

Срок реализации программы 1 год.

Программа рассчитана на детей 11-13 лет.

В основу программы положено обучение, основанное на развитии интереса и творческих возможностей школьников во внеурочное время. Все объекты труда подобраны с таким расчетом, чтобы они требовали:

- использование допустимых материалов и инструментов;

- имели эстетическую значимость;

- давали представление о традиционных художественных видах обработки различных материалов;

Художественная деятельность учащихся находит разнообразные выражения при изготовлении изделий декоративно-прикладного творчества. Постигая практические основы мастерства наряду с его духовной сущностью, дети приобщаются к человеческой культуре.

Учебно-тематический план

Разделы и темы	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
1.Вводное занятие	1	1	
2.Поделки из гофротрубочек	4	1	3
3.Мозаика из зерен	5	1	4

4Техника айрис-фолдинг	5	1	4
5. Декупаж	6	1	5
6 . Скрапбукинг	9	2	7
7. Изготовление сувениров	4	1	3
Итого	34	8	26

Содержание

Вводное занятие

Знакомство детей с программой дополнительного образования, с основными разделами программы, расписанием занятий. Знакомство с материалами и инструментами необходимыми для занятий. Проведение инструктажа по технике безопасности. Игра с детьми на знакомство.

Поделки из гофротрубочек

Теория: гофротрубочки – одна из необычных творческих техник, интересное применение гофрированной бумаги и разноцветных салфеток. Прсмотр изделий по теме, изучение процесса кручения трубочек.

Практика: изготовление объемной аппликации из гофротрубочек, изготовление игрушки.

Мозаика из зерен

Теория: картина из зерен – пока еще совсем новая техника, не похожая ни на что, известное ранее, создающая свой уникальный и неповторимый стиль. Она словно мелкая мозаика, моделирует оттенки сочетанием по-разному окрашенных зерен и позволяет сымитировать практически любую фактуру.

Практика: изготовление аппликации, окрашивание зерен, подборка рисунка для выкладывания. Выкладывание зерен, соответственно цветам схемы, оформление работы.

Техника айрис-фолдинг

Теория: айрис-фолдинг – заполнение вырезанной по контуру картинки разноцветными полосками. Знакомство с принципом техники айрис-фолдинг, просмотр картинок по теме, построение схемы для выполнения картинки в данной технике.

Практика: украшение обложки альбома, блокнота с помощью техники «радужного складывания», изготовление панно. Нарезание разноцветных бумажных полосок. Подбор картинки и вырезание ее по контуру. Составление схемы, заполнение картинки разноцветными полосками соответственно схеме.

Декупаж (от франц decouper – вырезать)

Теория: что такое декупаж, техника выполнения, необходимые инструменты и материалы. Где и как можно использовать декупаж. Просмотр картинок по теме.

Практика: изготовление декоративной тарелочки, украшение обложек блокнотов в данной технике, подбор салфеток, вырывание рисунка из салфетки, приклеивание ее на основу, декорирование края салфетки.

Скрапбукинг

Теория: что такое скрапбукинг, где можно применять эту технику, какие материалы и инструменты необходимы для работы. Просмотр картинок по теме.

Практика: изготовление открыток, альбомов, коробочек в технике скрапбукинг.

Изготовление сувениров

Изготовление сувениров к праздникам, выбор сюжетов, подбор необходимых инструментов и материалов.

Итоговое занятие

Подведение итогов. Выставка работ.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

№ п/п	Раздел, тема	Форма занятия	Методы, технологии	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие.	Беседа	Словесные	Фотоматериал, цветные иллюстрации, книги.	-
2	Поделки из гофротрубочек	Фронтальная, групповая, индивидуальная,	Словесные, наглядные, практические	Гофрированная бумага, клей, ножницы, картон.	Беседа по пройденному материалу, практическая работа
3	Мозаика из зерен	Фронтальная, групповая, индивидуальная,	беседа, объяснение, показ, демонстрация, проблемно-поисковый,	Различные зерна и крупы, картон, ножницы, клей	Методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля
4	Мозаика из бумаги	Беседа, практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические	Краски, ножницы, картон, бумага, клей, парафиновая свечка	Беседа по пройденному материалу, практическая работа
5	Мозаика из дисков	Беседа, практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические	CD-диски, картон, клей, ножницы	Беседа по пройденному материалу, практическая работа
6	Аппликация из ткани	Беседа, практическое	Словесные, наглядные,	Краски, разноцветные	Методы мотивац

		занятие.	практические	лоскутки ножницы, картон, цветная бумага, клей	ии и стимули рования, обучающ его контроля
7	Айрис-фолдинг	Фронтальная, групповая, индивидуальная,	Словесные, наглядные, практические	Цветная бумага, клей, карандаш, линейка, ножницы	Беседа по пройден ному материал у, практиче ская работа
8	Декупаж	Фронтальная, групповая, индивидуальная,	Словесные, наглядные, практические	Трехслойные салфетки, краски, картон, ножницы, клей	Беседа по пройден ному материал у, практиче ская работа
9	Скрапбукинг	Фронтальная, групповая, индивидуальная,	Словесные, наглядные, практические	Картон, цветная бумага, ножницы, клей, кружево	Беседа по пройден ному материал у, практиче ская работа
10	Изготовлени сувениров	Фронтальная, групповая, индивидуальная. ситуационная	Рассказ, беседа, объяснение, показ, демонстрация , работа с книгой	Образцы, картон, цветная бумага, ножницы, клей, кружево	Коллект ивный анализ сделанн ых работ, отбор их на выставку
11	Итоговое занятие	Беседа, практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические		Беседа, подведен ие итогов за год

Список литературы

1. Декларация прав ребенка, 1959 г.
2. Конвенция ООН «О правах ребенка», 1989 г.
3. Федеральный Закон «Об образовании РФ» от 29.12.2012 г. №273
4. Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014г. №1726 -р «Об утверждении концепции о дополнительном образовании детей»;
5. Указ Президента от 01.06.2012г. № 761«О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 – 2017 годы»;
6. Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам» от 29.08.2013 № 1008
7. Письмо Министерства образования и науки РФ «Программа развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях» от 13.05.2013 №ИР – 352/09
8. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В.А.Тишков. Рос. акад. образования. — М.: Просвещение, 2009. — (Стандарты второго поколения).
9. Аппликационные работы в начальных классах, «Просвещение», Москва, 1990
10. Вешкина О.Б. Декупаж. Креативная техника для хобби и творчества/ Ольга Вешкина. – М.:Эксмо,2009.-64.: ил.-(Азбука рукоделия)
11. Декоративно-прикладное искусство в школе. А.С. Хворостов»., «Просвещение», Москва, 1988 г.
12. Журнал «Делаем сами» 2010год №1-24
13. Журнал «Девчонки и мальчишки» 2010год №6-12

14. Лазарева Н.Н. Интерьер квартиры: Справочное пособие по проектированию и декорированию.-М.,1999.
15. Лонтковская Р. Уют и комфорт в вашей квартире.- М.,2001.
16. Лоскутная фантазия. Художественная аппликация. – М: АСТ. 2009
17. Мир игрушек и поделок. О. В. Парулина. 2000.
18. М. Федотова Цветы из ткани.
19. Поделки из всякой всячины. Шухова С. – М: Айриспресс, 2008.
20. Поделки из природного материала / автор-составитель О. В. Белякова. – М: АСТ. 2009.
21. «Подарки и сувениры из бумажных лент», 2009 г.
22. Проснякова Т. Н., «Уроки мастерства», «Учебная литература», 2009 г.
23. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. «Изд. Акад.развития», Ярославль,2001
24. Уолтер Хелен, «Популярный квилинг», «Ниола-пресс», 2008 г.
25. Чудесные поделки из бумаги, «Просвещение», Москва 1992
26. Черутти П. Н. Декупаж: декоративная отделка предметов интерьера, посуды, аксессуаров: Практическое руководство/ Пер с итал.-М.: 2009.-160с.: ил.
27. http://stranamasterov.ru/technics
28. http://festival.1september.ru/articles/552991/
29. http://works.tarefer.ru/64/100407/index.html
30. http://www.liveinternet.ru/users/4413045/post189841357/