МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ЛИХОСЛАВЛЬСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 7»

СОГЛАСОВАНО
с педагогическим советом
Протокол № 1
от «30»августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ «ЛСОШ № 7»
_____ С. И. Абрамова
«30» августа 2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Начальное техническое моделирование»

Направленность: *техническая*
Общий объем программы в часах: 34 часа
Возраст обучающихся: 10-11 лет
Срок реализации программы: 1 год
Руководитель Гусева Е.Г.

Лихославль – 2024

Пояснительная записка

Развитие детского творчества является актуальной проблемой современной педагогики и психологии, и ставит перед системой образования основную цель - воспитание у подрастающего поколения творческого подхода к преобразованию окружающего мира, активности и самостоятельности мышления, способствующих достижению положительных изменений в жизни общества. В развитии детского творчества большую роль играет дополнительное образование. Так как оно направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию свободного времени в школе и в повседневной жизни.

Содержание программы направлено не только на развитие личности ребёнка младшего школьного возраста, его индивидуальности, творческого потенциала, но и на развитие простейших конструкторских умений и навыков, которые пригодятся детям в дальнейшем обучении.

Программа соответствует требованиям нормативно-правовых документов:

→ Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

→ Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).

→ СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41)

→ Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

→ Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Актуальность предлагаемой программы в том, что объединение начального технического моделирования являются наиболее удачной формой приобщения младших школьников к техническому творчеству.

Новизна Программы заключается в том, что содержание Программы не только расширяет представления учащихся о технике, знакомит с историей возникновения технических изобретений, с именами выдающихся конструкторов и ученых, но и даёт элементарные навыки в области математики, геометрии, физики, трудового обучения в доступной и увлекательной форме.

Педагогическая целесообразность Программы заключается в том, что она предоставляет широкую возможность не только для адаптации школьника к условиям социальной среды, но и содействует развитию потребности активно преобразовывать окружающую среду в соответствии со своими интересами. Занятия техническим моделированием решают проблему занятости детей, развивают у них такие черты характера, как: терпение, аккуратность, силу воли, упорство в достижении поставленной цели, трудолюбие.

Цель программы – формирование специальных компетентностей у учащихся в области технического моделирования и конструирования, способствующих развитию творческих способностей личности ребёнка.

Задачи:

личностные:

- воспитание нравственных норм поведения; уважительного отношения к своей культуре;
- воспитание трудолюбия, усидчивости, аккуратности;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству, самостоятельности мышления, удовлетворения потребности в труде;

метапредметные:

→ формирование умения поиска информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

→ формирование умения анализировать, сравнивать, строить логические рассуждения; умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;

→ развитие навыков самоконтроля, взаимоконтроля и самоанализа;

→ развитие у учащихся любознательности, смекалки, находчивости, фантазии, внимания, памяти, воображения, изобретательности и активности в познании окружающего мира;

образовательные (предметные):

→ формирование знаний и умений учащихся в моделировании и конструировании игрушек, поделок из бумаги, картона и разнообразных нетрадиционных материалов;

→ формирование у учащихся умений учебно-исследовательской и проектной деятельности;

→ формирование умения читать чертежи, схемы технических игрушек, поделок;

→ закрепление умений и навыков работы с инструментами и материалами.

Программа предоставляет педагогу широкие возможности для развития творческих способностей детей (выбор моделей, подбор инструментов, материала, технологического процесса, приемов работы и т. д.)

Достаточно много внимания будет уделено организации досуга детей, знакомству и разучиванию различных игр: познавательных, развивающих, игр настойчивости, сноровки и др.

Проведение внеклассной работы: экскурсии, технические игры, викторины, соревнования, разгадывание загадок и ребусов. Всё это способствует решению поставленных задач. Развивая познавательный интерес обучающихся к современной технике и достижениям науки, воспитывают культуру, волевые и нравственные качества, учат моделировать, развивая при этом конструкторские способности детей.

Особое внимание уделяется качеству изготовления поделок, их эстетическому оформлению, для этого используются не только фломастеры и краски, но и аппликация из цветной бумаги. Педагог поясняет воспитанникам, что на современном самолете, автомобиле, корабле нет, ненужных деталей и украшений: форма, цвет машины всегда соответствует ее назначению.

Отличительной особенностью программы является совокупность технического и творческого направлений, что дает возможным максимально подготовить детей к сознательному выбору своего места в жизни, помочь в самоопределении.

В основу программы положены 2 принципа:

→ разнообразие материалов, специальных инструментов, используемых в работе;

→ принцип последовательности - постепенность усложнения приемов и техники выполнения. Принцип последовательности положен в основу изложения материала каждой темы и в основу самого процесса: от простого к сложному от использования готовых чертежей, схем, лекал, рисунков для выполнения работ до создания несложных авторских работ по собственным схемам.

Умение создавать приходит вместе с умением видеть, анализировать увиденное, находить в нем главное, с привычкой к постоянному контролю над своими действиями, к сравнению с натурой в природе и с готовым изделием. Результативность обучения зависит от отношения ребенка к работе, от его самореализации, от согласованности работы его ума, глаз и рук.

Разнообразие предлагаемого материала предусматривает возможность варьировать занятия с учащимися в зависимости от сложившихся условий. Поэтому педагог может сокращать или увеличивать материал по отдельным темам, или менять местами разделы. Занятия различными видами технического и декоративного творчества позволяют исключить монотонность и однобокость в творчестве детей, позволяют приобрести широкий круг знаний и умений. Все это дает возможность создать все условия для проявления индивидуальных особенностей и способностей воспитанников.

Программа рассчитана на один год обучения.

Режим занятий. Занятия по программе проводятся один раз в неделю, продолжительность учебного года составляет 34 часа.

Объединение формируется из обучающихся на добровольной основе. Занятия проводятся как с постоянным составом, так и с переменным.

Наполняемость объединения: до 25 человек.

Возможно разделение на подгруппы, что обусловлено сложностью и большим объемом работ по изготовлению моделей и макетов. Кроме того, проводится индивидуальная форма обучения, обусловленная различным уровнем подготовки обучающихся и их индивидуальными особенностями.

Продолжительность одного занятия составляет 40 мин.

Основными, характерными при реализации данной программы являются комбинированные занятия.

По каждой теме, входящей в программу, даётся необходимый теоретический материал и перечень практических работ. Основную часть времени каждой темы занимает практическая работа. Объекты практической работы подбираются в начале года фронтально, а по пришествие 3-4 месяцев работы, индивидуально.

Формы занятий:

→ занятия по ознакомлению обучающихся с новым материалом;
→ занятия закрепления и повторения знаний, умений и навыков;
→ занятия выработки и закрепления умений и навыков;
→ комбинированные (смешанные) занятия;
→ индивидуальные занятия;
→ отчетные занятия, выставки.

Способы и методики определения результативности весьма разнообразны. Это и тестирование, практическое задание, творческое задание, опрос, наблюдение, оценивание. Это и творческие работы детей, выполненные в соответствии с тематикой образовательной программы, и творческие композиции, и выполнение сувениров для подарков.

Для оценки эффективности данной программы педагог проводит мониторинг уровня ЗУНОВ обучающихся по тест-картам. Тест-карты разрабатываются педагогом и включают в себя два раздела теоретической и практической. Первая часть тест-карты оценивается по трем уровням: высокий, средний, низкий; вторая часть по баллам и визуальному оцениванию педагога.

Мониторинг проводится три раза:

→ вводный (для определения первичного уровня ЗУНов);
→ промежуточный (проводится с целью определения уровня полученных ЗУНов за первое полугодие);
→ итоговый (проводится в конце учебного года для выявления уровня освоения программы).

Результатом достижений творческого объединения являются:

→ участия в выставках разных уровней (внутри учреждения, городских, областных);
→ организация постоянно действующих экспозиций детских работ в течение года;

При этом необходимо заинтересовать обучающихся, чтобы они сами изъявили желание участвовать в этих выставках, праздниках, проявляя своё творчество, смекалку и способности.

По результатам работы в течение учебного года лучшие обучающиеся будут отмечены почетными грамотами.

К концу обучения обучающиеся должны:

Знать:

→ элементарные сведения о материалах, из которых изготавливаются поделки (виды, свойства);
→ название инструментов для работы (ножницы, карандаши, канцелярский нож, клей и т.д.)
→ правила техники безопасности.

Уметь:

→ планировать и организовывать свою работу;
→ выполнять разметку деталей различной формы на разных материалах;
→ работать по трафаретам и шаблонам;
→ составлять простые шаблоны и разметки;
→ правильно пользоваться инструментами.

Тематический план

№ п/п	Тема	Всего часов	Теория	Практика
I	Вводное занятие	1	1	0
II	Материалы и инструменты	1	1	0
III	Графическая подготовка	5	1	4
IV	Конструирование из плоских деталей	5	1	4
V	Моделирование и конструирование поделок из нетрадиционных материалов	5	1	4
VI	Декоративно - прикладное творчество	3	1	2
VII	Моделирование сувениров и игрушек.	4	1	3
VIII	Водный транспорт	3	0	3
IX	Летающие модели	4	1	3

X	Модели передвигающиеся по земле	2	1	1
XI	Итоговое занятие	1	-	1
	Итого	34	9	25

Краткое содержание.

I. Вводное занятие.

Теоретическая часть.

Знакомство с объединением. Почему он так называется, экскурсия в выставочный зал. Порядок и содержание работы объединения. Правила поведения на занятиях. Показ образцов годовых моделей. Мониторинг.

Практическая часть.

Изготовление любых поделок из бумаги по желанию детей, выявление умений у учащихся.

II. Инструменты, материалы.

Теоретическая часть.

Инструменты и приспособления, применяемые в работе: (ножницы, ножи, молотки, плоскогубцы, шило, кисти для красок, различные виды клея и мн. др.), правила пользования ими. Организация рабочего места. Правила безопасности труда при использовании колющих и режущих предметов. Элементарные понятия о производстве бумаги и картона, их сортах, свойствах, применении. Понятие о древесине, металле, пластмассах и др. материалах, используемых в промышленности и техническом моделировании. Способы изготовления отдельных деталей из бумаги, картона и др. материалов. Художественное оформление и способы сборки поделок.

Практическая работа

Изготовление поделки «Самолет» техникой оригами.

Изготовление поделки «Золотая рыбка»

III. Графическая подготовка

Теоретическая часть

Чертёж – язык техники. Дать понятие о техническом рисунке, эскизе, чертеже.

Построение простейших развёрток. Линии чертежа: видимого и невидимого контуров, сгиба, надреза. Их условные обозначения.

Способы перевода чертежей и выкроек самоделок с помощью копировальной бумаги и кальки на бумагу, картон.

Понятие о шаблонах, трафаретах, их применение.

Знакомство и приёмы работы с инструментами (чертёжные: линейкой, угольником, циркулем и другими).

Практическая работа

Упражнения на прямых линиях по линейке и разрезание на части.

Изготовление поделки птичка из полосок.

Изготовление поделки «Слон» по готовым шаблонам.

Упражнения на вычерчивание круга, разрезание его на части.

Изготовление часового циферблата с подвижными стрелками. Беседа «Все о часах».

Изготовление игр-головоломок из квадрата методом деления на части с целью закрепления умений в разметке по линейке без шаблонов. Использование всех частей квадрата для сборки различных фигур в соответствии с правилами игры.

Упражнение на построение простой развертки куб и конус.

Изготовление поделки «Зонтик», закрепление полученных знаний.

IV. Конструирование из плоских деталей

Теоретическая часть

Понятие о контуре, силуэте технического объекта. Расширение и углубление понятий о геометрических фигурах: прямоугольник, круг, половина круга, призма и др. Сопоставление формы окружающих предметов с геометрическими фигурами.

Копирование работы по рисункам. Изготовление игрушек с подвижными частями. Разметка и изготовление плоских деталей по шаблонам. Соединение (сборка) плоских деталей между собой при помощи клея, щелевидных соединений в «замок».

Сочетание цвета карандашей и фломастеров.

Практическая работа

Изготовление поделки из геометрических фигур по образцу или по своему замыслу.
Изготовление контурной поделки «Гоночная машина» и сборку между собой при помощи клея.
Изготовление динамической игрушки «Цыпленок».
Изготовление поделки «Ракета» при помощи щелевидного соединения в «замок».

V. Моделирование и конструирование поделок из нетрадиционных материалов

Теоретическая часть

Инструменты, материалы, правила безопасной работы с ними. Основные приемы обработки конкретного материала. Расширение знаний о нетрадиционных материалах — тарный картон, упаковочные коробки различной величины и формы, пустые капсулы от киндер-сюрпризов, проволока, стружка от цветных карандашей, пенопласт.

Практическая работа

Изготовление из спичечных коробок машинки.
Изготовление сюжетных аппликаций в пустых коробках из-под конфет.
Изготовление человечка из пустых капсул, пробок и проволоки.
Изготовление из пустых бутылок игольницу.
Изготовление из пенопласта поделки «Домик»». Художественное оформление изделия.

VI. Декоративно-прикладное творчество.

Теоретическая часть

Знакомство с разнообразием декоративно-прикладного творчества. Изготовление мелких деталей по шаблону для создания целостного образа. Правила техники безопасности при работе с иглами, шилом, ножница

Аппликация. Краткая история аппликации. Виды аппликации. Материалы и инструменты. Технология выполнения аппликации из различных материалов. Приёмы выполнения аппликации.

История возникновения торцевания. Основные приемы работы в технике торцевание. Техника торцевание.

Практическая работа

Изготовление аппликации «Осеннее дерево»
Изготовление поделки «Цветок » техникой торцевание.

VII Моделирование сувениров и игрушек.

Способы разметки деталей простой формы на разных материалах. Разметка по шаблону на бумаге, картоне, ткани. Приемы и способы изготовления сувениров, игрушек из разного материала. Способы соединения деталей из разного материала. Способы отделочных работ готовой поделки. Правила по технике безопасности при работе с различным материалом.

Практическая работа.

Изготовление игрушек и сувениров «Гирлянда», «Зимние сани», «Звезда», «.

VIII. Водный транспорт

Теоретическая часть

Водный транспорт. Значение морского и речного флота.

Беседа на тему «Флот и его значение в жизни людей»- простые сведения.

Классификация моделей кораблей и судов, их назначение: гражданские суда, военные корабли, подводные лодки, яхты. Краткие сведения о маломерных парусных судах.

Основные элементы судна: нос, корма, палуба, борт. Надстройки, мачты, киль, паруса. Знакомство с технической терминологией: корпус, рубка, иллюминатор, трап, леерное ограждение, резиномотор.

Практическая работа

Изготовление поделки «Лодочки».
Изготовление поделки «Катамарана»
Изготовление поделка «Яхта».
Изготовление поделки «Военный корабль».

IX. Летающие модели.

Теоретическая часть

Авиация, и ее значение в жизни людей. Виды самолётов, их назначение: пассажирские, грузовые, военные, спортивные и др.

Основные части самолетов: крыло, фюзеляж (кабина), шасси, стабилизатор, киль. Марки самолётов и вертолётов. Подъёмная сила крыла самолёта. Технология сборки моделей. Способы

регулировки моделей. Космическая техника и ее значение для людей. Основные части ракеты. Как люди научились летать. Теория полёта.
Происхождение слова «планер». Основные части планера и их назначение. Материалы для создания моделей планера.
Беседы: Значение авиации в годы войны; Значение воздушного транспорта в мирное время; Авиаконструкторы.

Практическая работа

Изготовление модели «Спортивный планер»
Изготовление модели «Самолет ТУ-134»
Изготовление Модели «Дископлан»

X. Модели передвигающиеся по земле.

Теоретическая часть

Понятие о машинах и механизмах. Назначение автомобильного транспорта. Отличие грузовых и легковых автомобилей. Основные части автомобиля: рама, кузов, кабина, колеса.
Профессии, занятые в автомобильной промышленности.
Заводы – изготовители: ГАЗ, ВАЗ, ЗИЛ и др. : (Горьковский автозавод - ГАЗ, Волжский автозавод - ВАЗ, завод имени Лихачёва – ЗИЛ и др.)
Моделирование паровоза с вагончиками по собственному замыслу. Самостоятельное вычерчивание разверток вагонов. Загадки о железнодорожном транспорте. Познавательная беседа «Кто изобрел паровоз".
Беседы:
История автомобиля (самобеглая коляска Кулибина; Паровая тележка Ньютона)
Роль автомобильного транспорта;
Грузовые машины на стройке Родины;
На автомобиле вокруг света;
Что крутит колеса?
Спецтранспорт;
Правила дорожного движения;

Практическая работа

Изготовление модели «Такси»
Изготовление модели «Автобус» из развертки.
Изготовление Модели «Трактор»
Изготовление модели «Паровоз»

XI. Итоговое занятие.

Подведение итогов работы за год. Беседа на тему: «Чему вы научились за год». Выставка всех моделей, поделок, изготовленных в течение всего года.

Календарно-тематический план

№ п/п	Тема	Всего часов	Дата проведения
1	Вводное занятие	1	02.09
2	Материалы и инструменты	1	09.09
3	Чертёж – язык техники. Упражнения на прямой линии по линейке и разрезание на части.	1	16.09
4	Построение простейших развёрток	1	23.09
5	Способы перевода чертежей и выкроек самоделок	1	30.09
6	Шаблоны, трафареты. Изготовление поделки «Слон»	1	07.10
7	Приемы работы с инструментами	1	14.10
8	Конструирование из плоских деталей	1	21.10
9	Контур, силуэт технического объекта	1	11.11
10	Формы окружающих предметов и геометрические фигуры	1	18.11
11	Изготовление игрушек с подвижными частями	1	25.11
12	Моделирование и конструирование поделок из нетрадиционных материалов	1	02.12
13	Изготовление из спичечных коробок машинки.	1	09.12

14	Изготовление сюжетных аппликаций в пустых коробках из-под конфет.	1	16.12
15	Человечек из пустых капсул, пробок и проволоки	1	23.12
16	Игольница из пустых бутылок	1	28.12
17	Домик из пенопласта	1	13.01
18	Аппликация «Волшебное дерево»	1	20.01
19	Аппликация «Зимние цветы»(торцевание)	1	27.01
20	Аппликация «Зимние цветы»(торцевание)	1	03.02
21	Моделирование сувениров и игрушек.	1	10.02
22	Моделирование сувениров и игрушек.	1	17.02
23	Моделирование сувениров и игрушек.	1	24.02
24	Моделирование сувениров и игрушек.	1	03.03
25	Водный транспорт	1	17.03
26	Водный транспорт	1	31.03
27	Водный транспорт	1	07.04
28	Летающие модели	1	14.04
29	Летающие модели	1	21.04
30	Летающие модели	1	28.04
31	Летающие модели	1	05.05
32	Модели передвигающиеся по земле	1	12.05
33	Модели передвигающиеся по земле	1	19.05
34	Итоговое занятие	1	26.05
	Итого	34	

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы техническое конструирование и моделирование лаборатории разработано в форме образовательно-методического комплекса, который включает набор компонентов, предполагающих как целостное, так и модульное использование материалов. В их числе:

1. Дополнительная образовательная программа, отвечающая федеральным требованиям к образовательным программам ДОД .
2. Пакет методических материалов:

- учебно-методическая литература;
- дидактические материалы (карточки, технологические карты, таблицы, схемы, чертежи, шаблоны и т.п.) по начальному техническому моделированию;
- контрольный блок (описание критериев и показателей качества образовательного процесса, мониторинга образовательного процесса и диагностических методик);
- инструкции по технике безопасности;
- справочно-информационные материалы по спортивно-техническому творчеству детей;
- положения о проведении спортивно-технических мероприятий (конкурсах, выставках, соревнованиях);
- настольные игры;
- видеоматериалы;
- перечень и подборка (подшивка) журналов, других материалов из различных средств массовой информации по спортивно-техническому направлению деятельности обучающихся;
- перечень спортивных и массовых мероприятий (соревнования, выставки и т. п.), проводимых различными организациями (муниципальными, региональными, федеральными, международными).

3. Действующие модели и макеты.
4. Перечень лабораторий, где можно продолжить образование по выбранному профилю деятельности;
5. Материалы, отражающие достижения обучающихся (портфолио детского объединения).

Материально-техническое обеспечение:

Помещение: столы, стулья для педагога и обучающихся, шкафы и полки для хранения учебной

литературы и наглядных пособий.

Материалы: бумага, картон, нетрадиционный материал (тарный картон, упаковочные коробки различной величины и формы, пустые капсулы от киндер-сюрпризов, проволока, стружка от цветных карандашей, пенопласт), пластик.

Инструменты: клей, ножницы, канцелярский нож, иглы, карандаши, линейка, циркуль и т.д.

Дидактический материал: образцы готовых изделий, журналы, книги, шаблоны. Технологические карты, подборки рисунков, фотографий.

Список педагогической литературы и источников для написания программы

1. Федеральные государственные образовательные стандарты. Сайт министерства образования и науки РФ. Web: http://минобрнауки.рф/
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» Сайт министерства образования и науки РФ. Web: http://минобрнауки.рф/
3. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14
4. Федеральная целевая программа развития образования на 2011 – 2015г.г. Сайт «Федеральные инновационные площадки». Web: http://fip.kpmo.ru/fip/info/13430.html
5. Концепция развития дополнительного образования детей. Web: http://government.ru/media/files/41d502742007f56a8b2d.pdf

Список литературы для педагогов.

1. Перевертень Г.И. Техническое творчество в начальных классах, 1988. – 160 с.: ил.

2. Журавлёва Т.М. Начальное техническое моделирование. // Программы для учреждений дополнительного образования и общеобразовательных школ «Техническое творчество учащихся». -М.: Просвещение, 1995. -160 с.

3. Ищук В.В., М.И. Нагибина, Календарные праздники, 2000. - 160с., ил.

4. Журавлева А.П. Что нам стоит флот построить. - М.: Патриот, 1990.

5. Данилов А.В., Золотов А.В., Шугуров Л.М. Легковые автомобили. - М,: «Росмэн», 2007.

6. Заворотов В.А. От идеи до модели. Кн. для учащихся. - 2 изд-е., переработанное и дополненное - М.: Просвещение, 1988.

Литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе:

1. Журнал: Оригами искусство складывание из бумаги, №1-2 (16) январь-апрель 1999г., - 64с.
2. Журнал: Оригами искусство складывание из бумаги, №4 (14) июль-август 1998г., -64с.
3. Сержантова Т.Б. 100 праздничных моделей оригами/ Сержантова Т.Б.: М.: 2006. -208с.:
4. Соколова С. Сказки из бумаги., 1998.- 224.
5. Пандо Т.К. Практическое пособие «Ямальские мотивы в художественном конструировании из бумаги и другого материала», Надым 2009г.
6. Уроки детского творчества. Перевод: Пронина Л. Редактор: Дюмина Г., Москва 1999
7. Интернет ресурсы:

https://www.google.ru/search Поделки из бумаги.
http://www.podelki-rukami-svoimi.ru Поделки своими руками.
https://www.google.ru Поделки из бумаги своими руками. Поделки в технике квилинг и оригами. Поделки к 23 февраля. Поделки машинки своими руками. Поделки самолеты из бумаги. Поделки из бумаги на новый год. Поделки из бросового материала.