МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ЛИХОСЛАВЛЬСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 7»

СОГЛАСОВАНО
с педагогическим советом
Протокол № 1
от «30»августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ «ЛСОШ № 7»
_____ С. И. Абрамова
«30» августа 2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«БуМир»

Направленность: *художественная*
Общий объем программы в часах: 102 часа
Возраст обучающихся: 8-11 лет
Срок реализации программы:3 года
Руководитель Гусева Е.Г.

Лихославль – 2024

«Истоки способностей и дарования детей на кончиках их пальцев».
В. А. Сухомлинский.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Образовательная программа «БуМир» (Бумажный Мир») разработана с учетом возрастных и психофизиологических особенностей детей младшего школьного возраста.

Данная программа предполагает работу с детьми по двум направлениям:

- развитие эстетического восприятия произведений искусства, красивых предметов, природы, прослушивания сказок, рассказов и пр.

- включение ребенка в творческую деятельность по изготовлению различных изделий из бумаги посредством оригами, аппликации и конструирования под руководством педагога.

На занятиях кружка «БуМир» дети получат новые знания, научатся наблюдать за окружающим миром, слушать педагога, подражать его действиям. Усвоение элементарных художественных знаний способствует развитию в мышлении детей простейших элементов анализа и синтеза, обогащению их речи.

Возможности ребенка по изготовлению тех или иных поделок связаны, прежде всего, с развитием мелкой моторики пальцев рук, поэтому педагог проводит на своих занятиях ряд специальных упражнений, которые помогают ребенку развивать различные комплексы движений рук.

Уровень подготовленности детей, посещающих занятия, различен, поэтому наиболее продуктивным является дифференцированный подход, позволяющий каждому ребенку добиться положительного качественного результата. Учебная деятельность мыслится педагогом не столько как система взаимоотношений педагог-ребенок-ребенок, но, учитывая огромное влияние, которое оказывают родители на развитие, эмоциональное благополучие своих детей, включает в эту деятельность самих родителей: посещение и работа на занятиях, совместная домашняя работа.

ОБЪЕМ И СРОК ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ: программа рассчитана на 3 года обучения по 34 часа в год, из расчета 1 час в неделю.

Оптимальное количество детей в группе – 15-16 человек.

ЦЕЛЬ: создание условий для развития и формирования творческих способностей детей при работе с бумагой.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ:

- формирование интереса к прикладному творчеству,
- развитие пространственно-логического мышления,
- развитие умения читать чертежи, следовать устным инструкциям педагога, удерживать внимание на предмете работы в течение длительного времени,
- развитие красивой и грамотной устной речи,
- воспитание художественного вкуса.

Программа составлена таким образом, чтобы дети научились не только складывать множество разнообразных фигурок, но и изучали народные обряды и сказки, научились играть и петь, сочинять истории, познакомились с персонажами фольклора.

На занятиях дети познакомятся с некоторыми направлениями декоративно-прикладного творчества: аппликацией (предметной, сюжетной, декоративной), оригами (искусством складывания из бумаги), конструированием из бумаги (из полосы, конуса, на основе модулей).

Занятия кружка «БуМир» предполагает выработку таких качеств как усидчивость, внимательность, трудолюбие, аккуратность.

Курс программы реализуется на двух образовательных уровнях: репродуктивном и продуктивном (творческом).

Аппликация, оригами и конструирование являются разновидностью художественной деятельности. Знакомясь на занятиях с материалами, техникой и способами обработки

бумаги, дети приобретают навыки графического и пластического изображения предметов, овладевают умением в силуэтной форме, образно, творчески перерабатывать свои впечатления, получаемые при знакомстве с окружающим миром.

Знания, умения и навыки дети воплощают в созидательной деятельности, мастерят красочные поделки и работы на выставки.

Процесс создания аппликации и оригами состоит из целого ряда последовательно выполняемых действий, требующих от ребенка достаточного высокого уровня развития изобразительных и технических умений, а также сосредоточенности, настойчивости, выдержки, аккуратности и самостоятельности.

Недостаточная степень развития творческих умений тормозит работу воображения, сковывает детскую инициативу, снижает качество результатов деятельности. И наоборот, если ребенок хорошо владеет приемами вырезания и наклеивания на основу, внимание его направляется на создание разных по форме, величине, окраске комбинаций, что приводит к новым оригинальным результатам, стимулирует творческое отношение к работе. Это возможно только тогда, когда на занятиях задания даются не только в готовом виде, но чаще требуют от детей активного, созидательного применения усвоенных знаний и умений.

На занятиях учащиеся учатся различать геометрические фигуры, цвета, устанавливать соотношения частей и объединять части в целое, выделять строение, положение предмета в пространстве, ориентироваться на листе бумаги. У детей совершенствуется глазомерная функция, умение оценивать и исправлять путем анализа допущенные ошибки, развивается речь. Большая часть в аппликации и оригами принадлежит начальное развитие, а также художественный вкус у детей.

На занятиях обучающиеся овладевают целым рядом трудовых умений, связанных с обработкой материала (складывание, вырезание, наклеивание), применением инструментов (ножницы, клей, кисточка и т.д.). Дети учатся работать аккуратно, планомерно, стремятся к достижению положительного результата, преодолевая трудности и прилагая волевые усилия. У них формируется культура труда (заранее готовят необходимые материалы, приводят рабочее место в порядок, планируют последовательность выполнения заданий, после занятия убирают материалы и инструменты). У ребят совершенствуются и координируются двигательные способности, формируются такие качества, как точность, быстрота, плавность. Это становится возможным при постепенном усложнении заданий по мере приобретения опыта.

На занятиях кружка «БуМир» широко применяются наглядные пособия. Они позволяют дать детям разностороннее понятие о каком-либо образце или выполнении определенного задания, способствуют более прочному усвоению материала.

Наглядные пособия используются педагогом при объяснении задания или в процессе беседы. На занятиях демонстрируются образцы изделий, выполненные педагогом или другими, они дают точное представление о размере, форме, объеме изделия. Наглядным пособием служит и различный иллюстративный материал, которым обычно сопровождается рассказ или беседа.

Дополнительная общеразвивающая программа «БуМир» (Бумажный Мир) имеет общекультурную направленность.

Каждое занятие условно разбивается на 3 части, которые составляют в комплексе целостное занятие:

Первая часть включает в себя организационные моменты, изложение нового материала, инструктаж, планирование и распределение работы для каждого учащегося на данное занятие;

Вторая часть – практическая работа учащихся (индивидуальная или групповая, самостоятельная или совместно с педагогом, под контролем педагога). Здесь происходит закрепление теоретического материала, отрабатываются навыки и приемы; формируются успешные способы профессиональной деятельности;

Третья часть – посвящена анализу проделанной работы и подведению итогов. Это коллективная деятельность, состоящая из аналитической деятельности каждого обучающегося, педагога и всех вместе. Широко используется форма творческих занятий, которая придает смысл обучению, мотивирует обучающихся на более качественное освоение программного курса. Это позволяет в увлекательной и доступной форме пробудить интерес учащихся к творческой деятельности.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
I ГОД ОБУЧЕНИЯ.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Экскурсия в мир оригами	1	0,5	0,5
2	Складывание из квадрата треугольника	2	0,5	1,5
3	Складывание из квадрата заготовки «конфетка»	2	0,5	1,5
4	Базовая форма «Воздушный змей»	3	1	2
5	Базовая форма «Блинчик»	3	1	2
6	Творческое занятие	4	1	3
7	Базовя форма «Дверь»	2	0,5	1,5
8	Модульное оригами	2	1	1
9	Знакомство с «кирикоми»	2	0,5	1,5
10	Занятие по замыслу	4	0,5	3,5
11	Базовая форма Треугольная складка»	2	0,5	1,5
12	Базовая форма «Квадратная складка»	2	0,5	1,5
13	Базовая форма «Рыбья складка»	2	0,5	1,5
14	Базовая форма «Катамаран»	2	0,5	1,5
15	Итоговое занятие	1	0	2
		34	9	25

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Дата	Изделие	Тема	Вид занятия. Деятельность
1		Введение	Экскурсия в мир оригами	Знакомство с качеством бумаги, практ работа.
2		Стаканчик	Полезные мелочи	Складывание, дорисовывание, игра
3		Собачка, киска, бычок	Веселые мордашки	Складывание, украшение, игра
4		Хитрый лис	Волшебный лист бумаги	Складывание, коллективная аппликация
5		Ежик	Ёж, ты куда идешь?	Складывание, украшение.
6		Домик	Город Оригами	Складывание, украшение.
7		Конфетка, мороженое	Магазин «Сластена»	Складывание, игра.
8		Тирольская шапочка, шлем самурая	Шляпная мастерская	Складывание, украшение, игра.
9		Голубь	Птица мира	Конструирование
10		Стол, стулья	Сказочная история	Складывание, украшение, игра.«Сочини сказку»
11		Одежда	Одень человечка	Складывание, сюжетная аппликация.
12		Пароход, парусник, лодка, пирога	Путешествие по воде	Конструирование.

13		Елка в снегу	Зимушка-зима	Складывание, декоративная аппликация
14		Снеговик	Новогодняя открытка	Конструирование.
15		Дед Мороз	В преддверии Нового года	Конструирование.
16		Елочка	Наша елка хороша!	Складывание, предметная аппликация
17		Звездочка, орнамент	Украшения своими руками	Работа по схеме.
18		Гадалочка	Рождественские гадания	Складывание, коллективная аппликация.
19		Снежинки	Модульное оригами	Складывание, украшение
20		Коробочка	Веселая ярмарка	Складывание, украшение.
21		Курочка	Купим мы, бабушка, себе курочку	Складывание, украшение.
22		По желанию	Придумай что-нибудь	Работа по схеме
23		Автомобиль	Папа купил автомобиль	Склад., украш
24		Тюльпан, гвоздика, нарцисс	Весенние цветы	Складывание, коллективная аппликация.
25		По желанию	Весенний подарок	Складывание, украшение, игра.
26		Кубики	Детские забавы	Склад., сюж. аппл.
27		По желанию	Придумай что-нибудь	Склад., украш., игра.
28		Кораблик	Пускаем кораблик по реке	Склад., декор. тв-во
29		Бабочка, парусник, вертушка	Удивительная конструкция	Складывание, украшение, игра.
30		Коробочка-звезда	Полезные мелочи	Складывание, украшение, игра.
31		Движущиеся игрушки	Каркающая ворона	Конструирование.
32		Движущиеся игрушки	Господин Ходилкин	Конструирование.
33		Движущиеся игрушки	Каркающая ворона	Конструирование.
34		Фигурки для книги оригами	Итоговое занятие	Выставка, инсценировка сказки.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Экскурсия в мир оригами.

Экскурсия по выставке детских работ, выполненных в технике оригами. Демонстрация движущихся моделей оригами. Экскурсия в историю искусства складывания из бумаги. Загадки про бумагу, клей, ножницы, т.е. про то чем будем пользоваться постоянно на занятиях.

Определение качества бумаги : белая-цветная, тонкая-толстая, ровная, гладкая, мягкая, имеет запах или нет.

Сказка: «Жил-был листочек бумаги. Как -то раз пошел он погулять и… упал в воду. Что делать? Кто ему поможет?....Далее на глазах у детей педагог складывает лисенка, который спасает листочек бумаги.»

Тема 2. Складывание из квадрата-треугольника.

Эту заготовку можно назвать платочек. Используется игровой прием: на бумажном квадрате жили –были уголки-братья и сестренки –сторонки, сосчитаем их…, уголки – братья соскучились друг по другу и верхний уголок пошел в гости к нижнему (показ) и вот они встретились и поцеловались».

Тема 3. Складывание из квадрата заготовки «конфетка».

Обучение детей два раза складывать «платочком» и находить центр пересечения двух полученных линий. Использование схемы складывания с направлениями. Использование сказки: «Однажды уголки-братья решили сходить в магазин, левый уголок пошел в «Торговый центр» и правый уголок пошел в «Торговый центр». Там они встретились нос к носу!»

Тема 4. Базовая фора «Воздушный змей».
Знакомство с новой базовой формой «Воздушный змей» (понятие не дается). После показа способа складывания дети определяют сами ее название (на что похожа заготовка). На следующих занятиях данная базовая форма выступает в роли модуля конструктора, при помощи которого можно создавать различные поделки, игрушки и образы.
Тема 5.Базовая форма «Блинчик».
Знакомство с новой базовой формой «Блинчик». Объяснение новой формы – аналогично заготовке «Конфетка», уже знакомой детям.
Тема 6.Творческое занятие.
Занятие по желанию детей проводится с целью проявления у учащихся творческих способностей. Обращается внимание на то, что они уже много сделали фигурок и поэтому им предлагается придумать что-нибудь свое на основе известных им заготовок базовых форм.
Тема 7. Базовая форма «Дверь».
Знакомство с базовой формой «Дверная складка» и обучение складыванию фигурок на ее основе.
Тема 8. Модульное оригами.
Детям дается понятие «Модуль» - деталь, сложенная одним и тем же способом, несколько раз повторенная. Он служит для складывания поделок разной конфигурации.
Тема 9. Знакомство с Кирикоми.
Этот термин обозначает, что в оригами применяются ножницы, т.е. при складывании необходимо сделать надрезы – это кирикоми оригами. Обычно это слово вызывает у детей улыбку и легко запоминается. Предусмотрено обучение правилам безопасной работы с ножницами (в стихах).
Тема 10. Занятие по замыслу.
Интересно провести это занятие в виде творческой мастерской. Дети индивидуально выполняют работу на собственной страничкой будущей Книги Оригами, проявляя творчество в оформлении поделок, сложенных по памяти.
Тема 11.Базовая форма «Треугольная складка».
Знакомство с новой базовой формой, на основе которой они научатся делать наибольшее количество поделок. Интересно то, что многие фигурки из данной базовой формы можно надувать и они от этого становятся объемными.
Тема 12. Базовая форма «Квадратная складка».
Знакомство с новой базовой формой, на основе которой они научатся делать наибольшее количество поделок.
Тема 13.Базовая форма «Рыбья складка».
Знакомство с новой базовой формой, а так же с новыми приемами складывания – «Двойная складка-молния».
Тема 14.Базовая форма «Катамаран».
Знакомство с новой базовой формой, которая получается на основе базовой формы «Блинчик» и «Дверь», при изготовлении Катамарана они как бы накладываются друг на друга. Предполагается исследовательская работа для получения новых фигур.
Тема 15. Итоговое занятие.
Интересно провести занятие в виде «Творческой мастерской». Дети индивидуально выполняют работу над собственной страничкой книги Оригами, проявляя творчество.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

По итогам учебного года
ДЕТИ УЗНАЮТ:
-что такое оригами, -какие свойства и качества имеет бумага, -как из квадрата сделать базовую форму, -ТБ при работе с ножницами и клеем,-что такое аппликация, модуль, кирикоми,

ДЕТИ НАУЧАТСЯ:

-практическим путем определять свойства и качество бумаги, -складывать основные базовые формы, -пользоваться ножницами и клеем, -безопасно работать, -составлять сюжетные композиции, -выполнять поделки в стиле кирикоми,

ДЕТИ БУДУТ СТАРАТЬСЯ:

-работать в коллективе, -проявлять свои творческие способности.

Учащиеся обогатят свой словарь словами: оригами, складывание, аппликация, модуль, сгиб, сторона, диагональ, угол, заготовка, кирикоми, базовая форма.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
2 ГОД ОБУЧЕНИЯ.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Экскурсия в мир оригами	1	0,5	0,5
2	Базовая форма «Змейная складка»	4	1	3
3	Творческое занятие.	3	1	2
4	Модульное оригами	4	1	3
5	Базовая форма «Треугольная складка»	3	1	2
6	Базовая форма «Квадратная складка»	4	1	3
7	Базовая форма «Рыбья складка»	4	1	3
8	Базовая форма «Катамаран»	3	1	2
9	Базовая форма «Дверная складка»	3	1	2
10	Базовая форма «Птичья складка»	4	0,5	3,5
11	Итоговое занятие	1	0	1
		34	9	25

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	дата	Изделие	Тема	Вид занятия. Деятельность
1		Вводное занятие	Экскурсия в мир оригами.	Знакомство с качеством бумаги, практическая работа.
2		Водоплавющие.	Царевна- лебедь.	Складывание, дорисовывание, игра
3		Воробей.	Где обедал воробей?	Складывание, украшение, игра
4		Надувная рыбка.	Подводный мир.	Складывание, коллективная аппликаци
5		Сомбреро.	Шляпная мастерская.	Складывание, украшение.
6		Кошелёк, конверт.	Полезные мелочи.	Складывание, украшение.
7		Дирижабль.	Движущиеся игрушки.	Складывание, игра.
8		Самбо.	Полезные мелочи.	Складывание, украшение, игра.
9		Кусудама.	Волшебные шары	Конструирование
10		Баба Яга.	Гостья из сказки.	Складывание, украшение, игра.
11		Ёлочка.	Лесная красавица.	«Сочини сказку» Складывание, сюжетная аппликация.
12		Снеговик.	Лепим Снежную Бабу	Конструирование.
13		По желанию	Новогодняя открытка	Складывание, декоративная аппликация
14		Орнамент.	Украшаем кабинет.	Конструирование.
15		Орнамент.	Украшаем кабинет.	Конструирование.
16		Ракета.	Дорога к звёздам.	Складывание, предметная аппликация
17		Столик.	Мебель для кухни.	Работа по схеме.

18		Пингвин, тюлень	Животные севера	Складывание, коллективная аппликация.
19		Сердечко.	День Святого Валентина	Складывание, украшение
20		Яхта.	Подарок к празднику.	Складывание, украшение.
21		Самолёты.	Подарок к празднику.	Складывание, украшение.
22		По желанию	Мы- инженеры-конструктрукторы.	Работа по схеме
23		По желанию.	Подарок к празднику.	Склад., украш
24		Маргаритка.	Цветочное панно.	Складывание, коллективная аппликация.
25		Вазочки.	Полезные мелочи.	Складывание, украшение, игра.
26		Птицы.	Пернатые друзья.	Склад., сюж. аппл.
27		Коробочка.	Полезные мелочи.	Склад., украш., игра.
28		По желанию.	Придумай что-нибудь.	Склад., декор. тв-во
29		Матрёшки.	В гостях у нар.умельцев.	Складывание, украшение, игра.
30		Матрёшки.	В гостях у нар.умельцев.	Складывание, украшение, игра.
31		Короны.	Маски из сказки.	Конструирование.
32		Венок.	Маски из сказки.	Конструирование.
33		Животные.	Маски из сказки.	Конструирование.
34		Сказочные герои	Волшебный мир сказки.	Выставка, инсценировка сказки.

СОДРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Тема I. Экскурсия в мир оригами.

Экскурсия по выставке детских работ, выполненных в технике оригами. Знакомство с историей оригами и историей возникновения бумаги. Повторение знаний о свойствах бумаги. Работа с коллекцией видов бумаги. Знакомство с новыми видами бумаги.

- Физическими: гладкая, ровная, шероховатая, способность сминания, восстановления;
- Химическими: может гореть, окрашиваться в разные цвета;
- Механическими: может склеиваться, сшиваться, переплетаться.

Тема II. Базовая форма «змейная складка».

Повторение б/ф «змейная складка», складывание фигурок на ее основе по памяти. Знакомство со схемами складывания.

Тема III. Творческое занятие.

Занятие по желанию детей проводится с целью проявлений у них творческих способностей. Можно предложить что-нибудь свое. Осваивается и закрепляется техника выполнения аппликации по сюжету, предметно, а так же декоративное оформление.

Тема IV. Модульное оригами.

Повторение понятия «модуль», его назначения. Конструирование различных поделок, в большинстве случаев объемных. По окончании второго года обучения планируется конструирование масок и разыгрывание сказок с их использованием.

Тема V. Базовая форма «треугольная складка».

Повторение складывания б/ф «треугольная складка» и фигурок на её основе, изученных ранее. Изучение новых фигурок с использованием схем складывания.

Тема VI. Базовая форма «квадратная складка».

Повторение складывания б/ф «квадратная складка» и фигурок на её основе, изученных ранее. Изучение новых фигурок с использованием схем складывания.

Тема VII. Базовая форма «рыбья складка».

Повторение складывания б/ф «рыбья складка» и фигурок на её основе, изученных ранее. Изучение новых фигурок с использованием схем складывания.

Тема VIII. Базовая форма «катамаран».

Повторение складывания б/ф «катамаран» и фигурок на её основе, изученных ранее. Изучение новых фигурок с использованием схем складывания. Во время объяснения используется более сложная терминология.

Тема IX. Базовая форма «дверная складка».

Повторение складывания б/ф «дверная складка» и фигурок на её основе, изученных ранее. Изучение новых фигурок по памяти и с использованием схем складывания.

Тема X. Базовая форма «птичья складка».

Знакомство с новой б/ф и фигурками , сложенными на её основе. Предполагается работа по нахождению сходства и различия «птичьей складки» с другими б/ф.

Тема XI. Итоговое занятие.

Итогом занятий второго года обучения должна быть выставка работ и постановка сказки с использованием масок, изготовленных детьми в технике оригами.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ДЕТИ УЗНАЮТ:

-историю оригами, -историю возникновения бумаги, -новые свойства и качества бумаги, -какая бывает бумага, -как пользоваться схемой при складывании, -какая бывает аппликация.

НАУЧАТСЯ:

-изготавливать всевозможные фигурки на основе б/ф -выполнять фигурки по схемам, -определять вид бумаги, -распределять обязанности при выполнении коллективной работы.

БУДУТ СТАРАТЬСЯ:

-творчески подходить к выполнению задания по оформлению поделок и аппликаций.

Обогатят свой словарь словами: сюжет, предметная аппликация, декоративная аппликация.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 3 ГОД ОБУЧЕНИЯ.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Введение в мир бумагопластики	1	0,5	0,5
2	Поделки на основе бумажной полосы	5	2	3
3	Поделки на основе конуса	5	2	3
4	Декорирование из бумаги	8	3	5
5	Творческие занятия	8	3	5
6	Конструирование	6	2	4
7	Итоговое занятие	1	0,5	0,5
		34	13	21

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	дата	Изделие	Тема	Вид занятия. Деятельность
1		Вводное занятие	Введение в мир бумагопластики	Знакомство, практическая работа.
2		Зайка, лисичка,	Эти забавные животные	Вырезание, склеивание
3		Собачка, медведь	Эти забавные животные	Вырезание, склеивание
4		По желанию	Придумай что-нибудь	Занятие-творчество
5		Мышка, кошка	Эти забавные животные	Вырезание, склеивание, игра
6		Матрешка	Народные умельцы	Вырезание, склеивание, украшение, игра
7		Витражи	Бумажный дизайн	Складывание, вырезание
8		Подвесные украшения	Бумажный дизайн	Складывание, вырезание

9		Композиция	Бумажный дизайн	Конструирование
10		По желанию	Придумай что-нибудь	Складывание, украшение, игра.
11		Схемы-образцы	Способы в бумагопластике	Освоение основных способов
12		Схемы-образцы	Способы в бумагопластике	Освоение основных способов
13		Схемы-образцы	Способы в бумагопластике	Освоение основных способов
14		Елочные украшения	Украшаем кабинет	Складывание, склеивание, дизайн
15		Елочные украшения	Украшаем кабинет	Складывание, склеивание, дизайн
16		Четырех и пяти – конечные звезды	Гори, гори, моя звезда!	Вырезание, складывание, украшение
17		Шести и восьми – конечные звезды	Гори, гори, моя звезда!	Вырезание, складывание, украшение
18		Шести и восьми – конечные звезды	Гори, гори, моя звезда!	Вырезание, складывание, украшение
19		Элементы цветов	В мир цветов	Складывание, вырезание, украшение
20		Лилия	В мир цветов	Складывание, вырезание, украшение
21		Розы	В мир цветов	Складывание, вырезание, украшение
22		Каллы	В мир цветов	Складывание, вырезание, украшение
23		Творческое занятие	Цветочная композиция	Складывание, вырезание, украшение
24		Творческое занятие	Цветочная композиция	Складывание, вырезание, украшение
25		Зайчик	Мастерская масок	Складывание, вырезание, дизайн, игра
26		Лисичка	Мастерская масок	Складывание, вырезание, дизайн, игра
27		Волк	Мастерская масок	Складывание, вырезание, дизайн, игра
28		Медведь	Мастерская масок	Складывание, вырезание, дизайн, игра
29		Баба Яга	Мастерская масок	Складывание, вырезание, дизайн, игра
30		Голубь	Мир игрушек	Складывание, работа по выкройке
31		Мишка	Мир игрушек	Складывание, работа по выкройке
32		Крокодил	Мир игрушек	Складывание, работа по выкройке
33		Китенок	Мир игрушек	Складывание, работа по выкройке
34		Итоговое занятие	В бумажной мастерской	Экзамен по мастерству.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Тема 1. Введение в мир бумагопластики.

Небольшой обзор по работе в технике бумагопластики**.** Повторение свойств бумаги, изученных ранее. Инструменты и материалы, необходимые в работе. Правила техники безопасности при работе с инструментами. Рецепты приготовления клея. Крашение бумаги, способы.

Тема 2. Поделки на основе бумажной полосы.

Изготовление простейших фигурок животных на основе бумажной полосы. Предусматривается их украшение и игра с ними. Обучение способам скрепления деталей из бумаги. ТБ при работе с клеем

Тема 3. Поделки на основе конуса.

Изготовление поделок на основе конуса. Оформление поделок, способы скрепления деталей.

Тема 4. Декорирование бумаги.

Вырезание узоров на заготовке, сложенной разными способами. Изготовление симметричных виражей по схеме и на основе собственной фантазии. Получение разнообразных объемных форм путем вырезания по схеме и последующего вытягивания. Обучение детей приемам достижения трехмерного эффекта.

Тема 5. Творческие занятия.

Творческая деятельность детей с целью проявления их способностей, фантазии и закрепление навыков работы с бумагой. Предполагается конструирование, дизайнерское творчество и декоративная работа по оформлению выставок, помещения, в котором работаю дети.

Тема 6.Конструирование.

Знакомство с различными способами работы в технике бумагопластики, для придания ей объемной формы: сминание, скручивание, изгибание, гофрирование, разрезание, разрывание.

Изготовление схем-образцов, поделок (рамки, цветы, игрушки-животные и т.п.)

Тема 7. Итоговое занятие.

Итогом работы является выставка лучших работ и экзамен, в результате которого присваивается звание «Бумажных дел мастер».

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ,

ДЕТИ УЗНАЮТ:

-что такое бумагопластика, -правила работы и технологию бумагопластики. _какой бывает клей, как его приготовить.

ДЕТИ НАУЧАТСЯ:

-готовить свое рабочее место, - содержать его в должном порядке, - работать циркулем, ножом, линейкой, -выполнять поделки на основе бумажной полосы, конуса, - выполнять узоры, витражи, сгибания и склеивания, - простейшему дизайну и екору.

БУДУТ СТАРАТЬСЯ:

-работать творчески, -работать коллективно и индивидуально, старательно.

Обогатят свой словарь словами: лекало, циркуль, конус, витраж, декор, трехмерных эффект, бумагопластика.

Информационное обеспечение программы Интернет-ресурсы:

1. https://make-3d.ru/articles/chto-takoe-3d-ruchka/
2. http://3dtoday.ru/wiki/3d_pens/
3. https://mysku.ru/blog/china-stores/30856.html
4. https://geektimes.ru/company/top3dshop/blog/284340/
5. https://habrahabr.ru/company/masterkit/blog/257271/
6. https://www.losprinters.ru/articles/trafarety-dlya-3d-ruchek

Список литературы

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. каз Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Распоряжение Правительства РФ от 30 декабря 2012 г. №2620-р.
5. Проект межведомственной программы развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года.
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
8. Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю. Уроки оригами в школе и дома. М.. АКИМ, 2008.
9. Афонькин С.Ю., Лежнёва Л.В., Пулова В.П. Оригами и аппликация. С-П., Кристалл, 2018.
10. Соколова С. Сказки и маски. С-П., Диамант ВАЛЕРИ. СПб, 2007
11. Докучаева Н. Мастерим бумажный мир. С-П., Литера и Виан, 2018.
12. Афонькин С., Афонькина Е. Игрушки из бумаги. С-П., Литера и Виан, 2008.
13. Афонькин С.Ю., Афонькина Е. Ю. Оригами. Зоопарк в кармане. С-П.,Химия, 2014.
14. Афонькин С.Ю., Афонькина Е. Ю. Оригами. Зоопарк в другом кармане., С-П., Химиздат, 2008.
15. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Бумажный зоопарк. – С-Пб.: Литера, 2013.
16. Васина Н.И. Бумажная симфония. – М.: Айрис Пресс, 2019.
17. Рик Бич Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия. - М.: Эксмо, 2014.
18. Соколова С.Н. Сказка оригами. – С-Пб.: Эксмо, 2004.
19. Соколова С.Н. Театр оригами. – М.: Эксмо, 2003.
20. Чиотти Д. Оригинальные поделки из бумаги. – М.: Мир книги, 2019.
21. Шапиро А.И. Секреты знакомых предметов. Бумага. – С-Пб.: Атлант, 2017.